

## Interview d'Anouk Van Damme, pro senior de la guilde de la robe de pourpre (99-2000)

Depuis l'interview de Marc Vandenberghe (co-fondateur de la guilde), parue dans un des numéros précédents du Fléau Pourpre, était restée l'envie de découvrir ce que fut le cercle à diverses époques. Voici donc l'interview d'Anouk (noms de baptême : Fée Clochette, 69, Judoka, GCB), ancienne senior. N'hésitez pas à me contacter si vous connaissez d'autres anciens qui aimeraient faire part de leur passage au cercle.

### **Harry Plotter : Pourrais-tu faire un petit récapitulatif de ce que tu as fais au cercle ?**

Anouk: J'ai été baptisée en 1994 et j'ai commencé à aider pour le clashage des affiches avant d'aider au bar. Après ça, je suis devenue déléguée bal puis déléguée bar pour suivre par vice-présidente de cercle et finalement vice-présidente externe de l'ACE l'année suivante. Je suis dans la guilde depuis que je suis bleuette et là aussi, j'ai essayé pas mal de postes : fuchs minor, fuchs maior, censor, cantor et senior.

### **H.P. : Comment se passait le jugement à l'époque ?**

A : Il avait toujours lieu dans la Fresque. C'était d'ailleurs à ça que servait l'immense peinture de tribunal qui s'y trouve toujours.

Tous les bleus étaient entassés dans le couloir menant au Janson (n.d.l.a : ce couloir se trouve derrière la porte cadenassée qui est au fond du couloir des caves. A l'époque, il n'y avait pas de cadenas. Avis à qui ça intéresse ; je suis prêt à mettre les bières qu'il faudra à celui qui arrive à crocheter ledit cadenas). Ce couloir était rempli de sable, et permettait d'aller et venir autant qu'on le voulait en dessous du Janson.

C'était un dédale assez impressionnant et c'est aussi là en dessous que les maccas avaient un local. On voyait de temps en temps des gens qui partaient dans ce couloir et qui mettaient assez longtemps à revenir.

Bref, les bleus étaient entassés au début de ce couloir puis on leur masquait les yeux et on les jugeait l'un après l'autre. Le jugement avait lieu dans le noir et trois bougies seulement éclairaient la pièce. Une grande balance se trouvait devant nous et nous n'avions droit qu'à un seul de nos parrains dans la pièce.

(passage supprimé, les baptisés qui le souhaitent peuvent m'envoyer un message privé pour que je leur envoie)

### **Tu peux donner quelques chiffres ?**

Nous étions 125 bleus inscrits et plus ou moins 115 à passer sur la scène du baptême. Le comité de baptême était composé de 16 comitards et les jugements se passaient par tranches, avec un rythme de 4 bleus/heure. Les jugements duraient de 15 à 20mn par personne et pour les plus longs ; 1/2h.

(passage supprimé, les baptisés qui le souhaitent peuvent m'envoyer un message privé pour que je leur envoie)

La guindaille durait 2 mois et nous avions 12 activités de baptême (la descente en ville, le pique-nique, le cantus parrainage, la descente d'auditoire, roi et reine des bleus, rallye café, accueil, bleu/bleuette (activité lors de laquelle les bleus et bleuette étaient séparés. Les comitards se séparaient aussi en fonction de leur sexe et se foutaient à poil avec les bleus dont ils s'occupaient, (passage supprimé, les baptisés qui le souhaitent peuvent m'envoyer un message privé pour que je leur envoie). C'est la seule activité où les bleuette et leurs comitards étaient toutes à poil en même temps. On faisait des petits jeux et ça se clôturait par

un hôtel Dieu. Les comitards écrivaient également une chanson sur les comitardes et elles faisaient de même pour les comitards), ...)

### **Des anecdotes dont tu te souviens quant à ton passage dans la guilde ?**

L'année où je suis devenue senior, on a lancé le "petit plus", un addendum aux Fleurs du mâle, reprenant des chants en anglais, en néerlandais ou tout simplement en français mais qui ne se trouvaient pas dans les Fleurs.

Nous avons également eu trois cantors au lieu de deux lors de mon année en tant que senior et j'ai aussi connu l'instauration du triptyque final, par Olivier (senior 95-96), ledit triptyque n'existant pas dans les guildes auparavant.

### **Des choses que tu regrettes dans les guildes actuelles ?**

Tout d'abord le fait que la façon de chanter certaines chansons ait évolué alors que j'ai essayé de rester dans la tradition. La prise de parole est également moins humoristique qu'elle ne l'était avant, il y a beaucoup plus de private jokes. Du moins c'est ce que j'ai ressenti lors des guildes que j'ai faites 3-4 années après être partie, je ne sais pas si c'est toujours le cas actuellement.

Les guildes vieux cons étaient également beaucoup plus fréquentées. Nous avons d'ailleurs fait un grand livre reprenant tout ce qu'il se passait ou s'était passé dans la guilde, depuis la création jusqu'au nom des différentes fonctions, l'indication des formules et un espace où chaque vieux pouvait écrire un mot.

Les guildes avaient toujours lieu le mardi, pour éviter les maccas et il y'avait parfois guilde tous les semaines. Comme la date ne changeait pas, c'était donc aussi beaucoup plus facile pour les vieux de venir à guilde, n'ayant pas à essayer de retenir une date qui aurait varié toutes les semaines.

On a eu une année où le président, le vice-président et le trésorier étaient maccas et ils essayaient de faire des commentaires sur le fait que la guilde ait lieu le mardi mais le chant de la guilde est assez clair à ce sujet (n.d.l.a : on peut lire au 2<sup>ème</sup> couplet : "La Robe de Pourpre va débiter. C'est le mardi, c'est toute l'année")

Dans un autre registre, je suis déçue par ce qu'est devenu l'Ordre de la balance. J'ai d'ailleurs refusé le vleck car il n'a plus aucun sens. Le vleck devrait remercier tous ceux qui font les petites merdes à gauche et à droite mais aujourd'hui, ce n'est plus que du copinage.

### **Vous participiez au Festival de la chanson estudiantine ?**

Chaque année ! Nous avons même eu un premier prix avec la chanson "Jefke- BSG", j'étais déjà dans la guilde mais je n'étais pas dans le groupe chantant au festival cette année là. Si je prends en compte uniquement, les années où j'ai chanté au festival, le meilleur score que nous ayons fait fût de finir deuxième.

### **Ta plus belle descente d'auditoire ?**

Quand Olivier était président de baptême et qu'il est arrivé en Harley Davidson dans le Janson, le tout sur la musique de Pulp Fiction.

Harry Plotter